

ПОЛОЖЕНИЕ
о прослушивании к городскому концерту учащихся фольклорных
отделений и отделений сольного народного пения московских школ
искусств
"Песни Победы"

1. Общие положения

С целью проведения городского концерта учащихся фольклорных отделений и отделений сольного народного пения московских школ искусств "Песни Победы" Методическим центром фольклорных отделений будет организовано прослушивание, отвечающее следующим задачам:

- формирование программы концерта;
- выполнение Плана работы Методического центра фольклорных отделений;
- обеспечение контроля образовательной среды в сфере творческого образования;
- повышение уровня образования учащихся.

2. Регламент проведения

Прослушивание состоится 15 апреля 2018 года в ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Феникс" по адресу: г. Москва, пр-д Дежнева, д. 8к1.

К прослушиванию допускаются учащиеся фольклорных отделений и отделений сольного народного пения образовательных учреждений, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, независимо от возраста и уровня образования.

Для участия в прослушивании необходимо пройти по ссылке: <https://goo.gl/forms/fnneQsWq4XUuPtyj1> и заполнить предлагаемую форму в срок до 10 марта 2018 года. Обратите внимание: чтобы данные из заполненной заявки попали в базу, после заполнения всех полей формы следует нажать кнопку "ОТПРАВИТЬ". **Заявки на электронную почту не направлять!**

Информация об открытом прослушивании (порядок выступления, время прибытия и пр.) к городскому концерту "Песни Победы" будет предоставлена на e-mail преподавателю, чьи контакты указаны в заявке.

4. Требования к программе

Программа выступления должна включать в себя не более двух произведений, общей длительностью до 8 минут. Программа выступления может включать в себя следующие произведения:

- авторские произведения, посвящённые Великой Отечественной Войне (далее – ВОВ);
- фольклорные жанры (лирические, исторические песни, припевки, частушки и пр.), тематически связанные с ВОВ;
- хореографические формы как авторские, так и традиционные, тематически связанные с ВОВ (традиционная сольная, парная,

групповая пляски с припевками (частушками) о ВОВ, хореографические постановки и пр.);

- инструментальные жанры как авторские, так и традиционные, тематически связанные с ВОВ.

В программе выступления могут быть задействованы и иные жанры авторской и народной музыки. Главным критерием остаётся соответствие тематике концерта хотя бы одного из исполняемых произведений.

Также с целью совместного исполнения в финале концерта просим всех претендентов на участие знать следующие песни:

- "Катюша"
- "Ой, туманы мои, растуманы".

Отдельно исполнять на прослушивании данные произведения не нужно.

5. Жюри и критерии оценки

Отбор участников и формирование концерта будет проводиться членами Городского экспертного совета по направлению Фольклор.

Критерии оценки:

- Художественная ценность репертуара (в соответствии с заявленным жанром: этнографическая точность и степень владения приемами народного исполнительства);
- отражение национального материала, его характерных региональных особенностей;
- соответствие стилей, манеры исполнения национальным устным, музыкальным, певческим и инструментальным традициям;
- художественный уровень оформления (костюм, реквизит) и его соответствие национальным традициям;
- использование традиционных музыкальных инструментов;
- уровень мастерства и артистизм.