

ПОЛОЖЕНИЕ

IV Всероссийского детско-юношеского конкурса исполнителей классической, народно-сценической и современной хореографии "Созвездие Феникс"

I. Общие положения.

1. Настоящее Положение устанавливает статус IV Всероссийского детско-юношеского конкурса исполнителей классической, народно-сценической и современной хореографии "Созвездие Феникс" (далее – Конкурс), требования к участникам конкурса, исполняемой программе, а также регулирует права и обязанности организаторов, организационного комитета и участников. Настоящее положение действует до завершения всех конкурсных мероприятий.

2. Конкурс проводится ежегодно среди воспитанников хореографических школ и колледжей, профессиональных и любительских коллективов, танцевальных студий, школ искусств, ансамблей и театров танца, современных танцевальных компаний и объединений из разных регионов России.

3. IV Всероссийский детско-юношеский конкурс исполнителей классической, народно-сценической и современной хореографии "Созвездие Феникс" проводится ежегодно. В 2025 – 2026 году конкурс пройдет в период с 1 по 22 декабря 2025 года (заочный этап), с 26 по 27 января 2026 года (очный этап) в городе Москва.

II. Учредители и партнеры конкурса.

Учредитель конкурса:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "Феникс" (далее – Организатор).

Партнеры конкурса:

- Московская городская Дума;

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств им.С.И.Мамонтова";

- Государственное автономное учреждение культуры города Москвы "Культурный центр ЗИЛ";

- Центр профессионального мастерства ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" по направлению "Хореографическое искусство".

III. Цели и задачи конкурса.

- Поддержка и популяризация хореографического искусства, совершенствование эстетического воспитания детей и молодежи;

- содействие росту исполнительской культуры и профессионального мастерства танцовщиков;

- создание авторского репертуара в жанре классического, народного и современного танца;

- популяризация лучших образцов классического наследия;
- обмен опытом работы с детьми по классическим, народным и современным направлениям и стилям хореографического искусства.
- повышение уровня конкурсной программы хореографических коллективов (улучшение качества хореографических постановок, повышение уровня исполнительского мастерства);
- предоставление возможности выступления на профессиональной сцене участникам детских творческих коллективов;
- создание и поддержка творческих связей между хореографическими коллективами, педагогами и исполнителями, создание условий для обмена творческими идеями и профессиональным опытом.
- расширение обмена опытом между коллективами, педагогами и
- руководителями, установление творческих и деловых контактов;
- выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей;
- развитие и укрепление связей между регионами России, активизация культурного обмена.

IV. Порядок проведения конкурса.

Конкурсный отбор проводится в 2 этапа:

1-й этап Конкурса – видео-отбор конкурсных номеров для участия в очном этапе, проводится в онлайн-формате.

Время проведения - с 1 сентября по 1 декабря 2025 года (прием заявок и видео конкурсных номеров), до 22 декабря - приглашение прошедших отбор в очный этап.

2-й этап Конкурса – очное участие в конкурсной программе.

Дата проведения – 26-27 января 2026 года.

Место проведения – Государственное автономное учреждение культуры города Москвы "Культурный центр ЗИЛ".

Гала-концерт с участием Победителей Конкурса

Дата проведения – 27 января 2026 года

(ГАУК г.Москвы "Культурный центр ЗИЛ").

Программа каждого конкурсного дня (очного этапа) включает в себя:

- сценические репетиции ("техническая разводка" номера без музыки),
- конкурсную программу,
- мастер-класс для участников
- Круглый стол для педагогов и руководителей.

Более подробная программа с указанием времени будет сообщена руководителям коллективов, отобранных для участия в очном этапе, за 3 недели до проведения конкурса.

V. Номинации и возрастные группы конкурса.

В 2025-2026 году Конкурс проводится по направлениям:

- Детский танец (с 7 до 11 лет включительно)
- Классический танец (с 9 лет включительно)
- Народно-сценический танец (с 9 лет включительно)
- Современная хореография (с 9 лет включительно)

Конкурс проводится в двух категориях:

- Любители (все желающие, имеющие хореографическую подготовку);
- Профессионалы (учащиеся государственных академий/училищ и лицензированных негосударственных училищ, колледжей и лицеев, участники, получающие профессиональное хореографическое образование, СПО и ВО).

В каждой категории участник может выступить:

- Соло
- Дуэт
- Малая форма
- Группа

Любители

Возрастная группа				
1 группа – от 7 до 9 лет	Детский танец			
2 группа – от 9 до 11 лет	Детский танец	Классический танец	Народно-сценический танец	Современная хореография
3 группа – от 12 до 14 лет		Классический танец	Народно-сценический танец	Современная хореография
4 группа – от 15 до 18 лет		Классический танец	Народно-сценический танец	Современная хореография

Профессионалы

Возрастная группа

1 группа – от 11 до 12 лет	Классический танец	Народно-сценический танец	Современная хореография
2 группа – от 13 до 14 лет	Классический танец	Народно-сценический танец	Современная хореография
3 группа – от 15 до 16 лет	Классический танец	Народно-сценический танец	Современная хореография
4 группа – от 17 до 18 лет	Классический танец	Народно-сценический танец	Современная хореография

VI. Технические требования

Для участия в 1 этапе Конкурса (заочная форма):

Технические требования к видео – для участия в Конкурсе принимаются видеофайлы или ссылки на видео, разрешением не менее 720 пикселей, опубликованное на любом из указанных файловых хостингов (Облако Mail.Ru, Яндекс Диск, Google Drive), ссылка должна иметь открытый доступ и срок хранения материала не менее 30 дней с момента окончания срока приема заявок.

Видеофайл должен иметь следующее название:

"СозвездиеФеникс-2025_ФИОсолиста/Название_коллектива__Название номера"

Площадкой для видеосъемки может быть сцена, достаточный по площади репетиционный зал или другая подходящая сценическая площадка, на которой постановка будет хорошо просматриваться.

Видео должно быть горизонтальным. Видеофайл не может быть откорректирован монтажом и наложением фонограммы; видеосъемка осуществляется без остановок, "твёрдой" рукой; все участники номера должны быть полностью видны (с ног до головы, без приближения) + хорошее освещение; не допускаются комментарии оператора во время записи. Видеосъемка может быть произведена как на профессиональную, так и на любительскую аппаратуру.

Для участия во 2-м очном этапе:

Фонограммы должны быть отправлены на электронную почту Оргкомитета не позднее чем за 2 недели до проведения Конкурса. Также фонограммы необходимо иметь с собой в день проведения Конкурса на флэш-носителе.

Особенностью конкурса являются:

- Уникальный состав конкурсного жюри, в который входят исключительно высокопрофессиональные специалисты, имеющие большой опыт работы с детьми;
- Преподаватели, чьи учащиеся получили наивысшие баллы на конкурсе приглашаются в коллегию жюри следующего конкурса;

- "Закрытый оценочный лист" - для максимальной прозрачности оценки выступления в оценочном листе для жюри указывается только название композиции и возраст исполнителя;
- Профильные эксперты в каждом направлении;
- Уникальная система оценки;
- предоставление руководителям коллективов возможности получить мнения и советы известных экспертов. Мнение профессионалов и мнение коллег позволяет постановщикам и педагогам доработать или изменить номер, получить обратную связь относительно своего творчества и педагогического мастерства. Эксперты дают рекомендацию по каждому номеру;
- Мастер-классы для учеников и преподавателей.

VII. Критерии оценки выступлений участников.

Жюри состоит из специалистов в области хореографии, которые оценивают исполнителей по 10-ти бальной системе.

От 0 до 10 баллов за каждый из шести критериев:

- **Хореография** (оценивается балетмейстерское решение как система движений в заданном танцевальном стиле в целом. А также соответствие направлению, насыщенность, оригинальность, сюжетная линия и рисунок танца).
- **Музыкальность** (способность эмоционально выразить музыкальный ритм, точно его воспроизводить, умение слышать сильные и слабые доли, соблюдение ритмического рисунка и интерпретация исполнителем конкретной исполняемой мелодии)
- **Исполнительское мастерство** (виртуозность танцевальной техники относительно возраста исполнителей, а также рациональное и технически правильное использование движений относительно стиля. При использовании атрибутики во время танца - оценивается мастерство работы с предметом на сцене)
- **Актерское мастерство** (умение находиться в образе исполняемой роли, эмоциональная выразительность на сцене, умение «прожить» сюжет и увлечь зрителя танцем)
- **Художественное решение** (костюмы реквизит и грим. Их соответствие танцу и стилю, его решение. Имеет отдельную номинацию)
- **Общее впечатление от номера (INSPIRATION).** (Сочетание музыки, хореографии, костюма и исполнения в целом. Является отдельной оценкой - субъективной точкой зрения каждого из членов жюри – влияет исключительно на номинацию "Лучший Хореограф").

VIII. Жюри конкурса.

Члены жюри утверждаются Оргкомитетом конкурса, сведения о предполагаемых членах жюри публикуются на сайте не позднее, чем за 10 дней до начала конкурсных прослушиваний.

Выступления конкурсантов оценивают выдающиеся деятели культуры и искусства России и стран СНГ, профессиональные танцовщики, народные и заслуженные артисты балета, театра, педагоги ведущих профильных вузов, продюсеры.

Решение Жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

По итогам обсуждений составляется протокол заседаний жюри конкурса.

IX. Награждение

Каждый конкурсный номер может быть награжден:

- **Дипломом Лауреата - обладателя "Гран-при" (по номинациям исполнителей);**
- **Дипломом Лауреата I, II, III степеней (по номинациям, согласно возрастным групп участников);**
- **Дипломом Дипломанты I, II, III степеней (по номинациям, согласно возрастным групп участников);**
- **Дипломом участника.**

В случае получения Дипломов Лауреатов 1, 2, 3 степеней, солистам/дуэтам вручаются Медали, участникам малых форм и ансамблей – Кубок.

По итогам конкурса жюри могут наградить коллективы, исполнителей, преподавателей и постановщиков специальными дипломами:

- **"Лучший дебют"**
- **"Лучшее композиционное решение номера";**
- **"Лучшая педагогическая работа";**
- **"Эмоциональная и выразительная подача номера";**
- **"Оригинальная лексика" и/или другими специальными дипломами (по решению жюри).**

Эксперты Конкурса имеют право не присуждать какие-либо из номинаций или дополнительно отметить понравившихся участников и/или творческие работы.

Руководителям и преподавателям коллективов вручаются Благодарственные письма.

Оргкомитет оставляет за собой право учредить специальные призы для наиболее отличившихся участников.

Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

Результаты конкурса сообщаются участникам только на церемонии награждения.

Информация о месте проведения награждения победителей конкурса и ГАЛА-концерт публикуется на официальном сайте учредителя конкурса <http://fenix.arts.mos.ru/> не позднее, чем за 3 дня до начала конкурсного отбора.

Х. Финансовые организационные условия конкурса

Оплата участия

1. Участие в отборочном заочном туре составляет 500 рублей за номер.
2. Чек об оплате направляется вместе с заявкой на участие в заочном этапе Конкурса.
3. Стоимость участия в очном этапе Конкурса (по итогам отбора) составляет:
 - 3000 рублей за один номер (соло);
 - по 2000 рублей за каждого участника (малые формы – от 2 до 6 человек);
 - по 1000 рублей за каждого участника (ансамбль – 7 и более человек), но не более 18000 рублей за один номер;
 - 2 - й и последующие номера оплачиваются со скидкой 20%.
4. Оплата осуществляется после получения приглашения на участие в очном этапе Фестиваля по выставленному счету.

Оплата может быть произведена как от физического, так и от юридического лица.

Оплата в полном объеме должна быть произведена до 15 января 2026 г. В случае возникновения непредвиденных обстоятельств, влекущих за собой отказ от участия в Конкурсе или изменения в количестве участников (в меньшую сторону), до 15 января 2026 г. возврат осуществляется в полном объеме, после 15 января 2026 года возврат невозможен, эти средства могут быть использованы на дальнейших конкурсных мероприятиях. Основанием для возврата и переноса оплаты являются официальные документы о невозможности участия.

Оплату всех расходов за участие в конкурсе берут на себя сами участники. Оплата производится в рублях через любое отделение банка России, в безналичном порядке на счет Организатора. Оплата услуг удостоверяется исполнителем квитанцией/ платежным поручением с отметкой банка об исполнении платежа. Оплата организационного взноса должна быть предоставлена в оргкомитет на адрес электронной почты sozvezdiefenix@yandex.ru с пометкой "Созвездие "Феникс" не позднее 15 января 2026 года.

Условия для сопровождающих (очного этапа Конкурса и Гала-концерта)

Вход в зрительный зал для сопровождающих участников очного этапа Фестиваля свободный.

С одним участником допускается 1 родитель/сопровождающий, а также педагог (с солистом или на коллектив).

В помещениях для подготовки к Фестивалю и за кулисами размещаются только участники, руководитель (преподаватель);

+ 1 сопровождающий (по спискам, поданным заранее) на солиста (в отсутствии преподавателя), выступающего отдельно от коллектива или группу от 1 до 4 человек (в отсутствии педагога);

+ 2 дежурных родителя (по спискам, поданным заранее) на группу от 5 до 9 человек;

+ 3 дежурных родителя (по спискам, поданным заранее) на группу от 10 человек.

Списки с ФИО участников, педагогов и сопровождающих должны быть поданы в организационный комитет не позднее 12 января 2026 г. В случае изменений состава необходимо заблаговременно внести изменения в списки, сообщив в оргкомитет. Оргкомитет оставляет за собой право не допустить людей, ФИО которых нет в списке.

Участие в обсуждении:

У коллектива обязательно должна быть возможность уехать домой с сопровождающими лицами и/или родителями участников, так как руководитель остается на обсуждение (круглый стол и индивидуальные консультации, которые занимают большое количество времени).

Для иногородних коллективов:

Оргкомитет оказывает содействие в вопросах организации проживания, питания и трансфера. Расходы участников, связанные с проживанием, питанием и организацией трансферта, несут участники конкурса. Более точную информацию можно узнать, написав запрос в свободной форме на почту sozvezdiefenix@yandex.ru.

XI. Сроки и порядок приема заявок

Порядок подачи заявок:

1. Заявки для участия в отборочном заочном туре принимаются до 1 декабря 2025 года.

2. Заявка на участие в Конкурсе заполняется посредством электронной формы по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/68b6f0ace010db3c09d32416>.

От одного коллектива может быть подано неограниченное количество заявок.

Приглашение к участию в очном этапе будет отправлено отобранным участникам до 22 декабря 2025 года.

XII. Контактная информация

Оргкомитет конкурса находится по адресу: 127221, г. Москва, проезд Дежнёва, дом 8, корпус 1.

Официальный сайт: <http://fenix.arts.mos.ru/>,
<http://sozvezdiefenix.igifted.ru/>

Электронная почта: sozvezdiefenix@yandex.ru

Контактные телефоны кураторов конкурса:

8-903-234-00-26 Яна Андреевна

8-903-476-34-07 Ольга Эдуардовна

8-929-672-78-60 Наталья Сергеевна

8-499-477-85-20 Рада Александровна

8-499-477-11-44 Алла Витальевна (секретарь)