

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении IX Всероссийского конкурса вокалистов
"Sounds of voice. Звуки голоса"

Москва
2025

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения VIII Всероссийского конкурса вокалистов "Sounds of voice. Звуки голоса" (далее – Конкурс).

1.2. Организаторы Конкурса:

- Департамент культуры города Москвы.
- Государственное бюджетное учреждение города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства".
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "Феникс".

При участии:

- федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных".
- федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М.Ипполитова-Иванова".
- Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени С.И.Мамонтова".
- Центра профессионального мастерства Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" по направлению "Музыкальный фольклор";
- Центра профессионального мастерства Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" по направлению "Вокальное искусство";
- Центра профессионального мастерства Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" по направлению "Эстрадно-джазовое вокальное искусство".

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Выявление и поддержка наиболее одаренных детей и молодежи из различных регионов Российской Федерации, Содружества Независимых Государств и стран Европы.

2.2. Создание предпосылок для профессионального развития и роста талантливых исполнителей.

2.3. Предоставление возможности участникам заявить о себе.

2.4. Пропаганда вокального искусства среди детей и молодежи.

2.5. Воспитание у подрастающего поколения чувства гордости и патриотизма средствами художественного творчества.

2.6. Содействие укреплению и расширению культурного обмена, дружбы и взаимопонимания между народами.

2.7. Привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству детей и молодежи, привлечение продюсеров, средств массовой информации.

2.8. Организация гастролей и участие в зарубежных фестивалях и конкурсах.

2.9. Повышение профессионального уровня руководителей коллективов.

2.10. Расширение репертуарного кругозора участников, использование классических произведений русских и зарубежных композиторов.

3. Требования к участникам

3.1. Участниками Конкурса могут выступать учащиеся детских школ искусств и детских музыкальных школ, воспитанники дворцов и домов юношеского творчества, творческих студий, студенты учреждений среднего профессионального образования.

3.2. Номинации и группы:

3.2.1. "Сольное исполнительство":

- эстрадно-джазовое пение;
- академическое пение;
- народное сценическое исполнительство (вокал);
- фольклорное исполнительство (вокал).

3.2.2. "Ансамблевое исполнительство" (от 2 до 8 человек):

- эстрадно-джазовое исполнительство (ансамбль);
- академический ансамбль;
- народное сценическое исполнительство (ансамбль);
- фольклорный ансамбль;
- учитель и ученик (в каждой номинации).

3.3. Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (количество не ограничено).

3.4. Возрастные категории:

3.4.1. Номинация "Сольное исполнительство":

- 1-я возрастная группа – до 6 лет включительно;
- 2-я возрастная группа – от 7 до 9 лет включительно;
- 3-я возрастная группа – от 10 до 12 лет включительно;
- 4-я возрастная группа – от 13 до 15 лет включительно;
- 5-я возрастная группа – от 16 до 19 лет включительно;
- 6-я возрастная группа – от 20 до 24 лет включительно;
- 7-я возрастная группа – от 25 лет и старше.

3.4.2. Номинация "Ансамблевое исполнительство":

- 1-я возрастная группа – до 10 лет включительно;
- 2-я возрастная группа – от 11 до 15 лет включительно;
- 3-я возрастная группа – от 16 лет и старше.

Полный возраст участников определяется по состоянию на 1 марта 2024 г.

3.5. Программные требования к группам:

3.5.1. Номинации "Сольное исполнительство":

– Академическое пение: два произведения отечественного и зарубежного авторов (допускается исполнение на любом иностранном языке или в переводе).

Не допускается сопровождение под минусовую фонограмму. Время звучания – не более 7 минут.

– Народное сценическое исполнительство (вокал): два разнохарактерных произведения, одно из которых исполняется без сопровождения (a capella), второе – с сопровождением. Не допускается сопровождение под минусовую фонограмму. Время звучания – не более 7 минут.

– Фольклорное исполнительство (вокал): два разнохарактерных произведения, одно из которых исполняется без сопровождения (a capella), второе – с сопровождением. Не допускается сопровождение под минусовую фонограмму. Время звучания – не более 7 минут.

– Эстрадно-джазовое пение: для 1, 2, 3 и 4-й возрастных категорий предусмотрено одно вокальное произведение под фонограмму "-1". Для данных категорий участников устанавливаются внутренние номинации: "Песня на русском языке", "Песня на иностранном языке", "Джазовое пение". Допустимо исполнение конкурсной программы под "живое" музыкальное сопровождение, а также с использованием фонограммы с "бэк-вокалом", в которой отсутствует дублирование основной партии. Double-track исключен. Время звучания – не более 5 минут; для 5, 6 и 7-й возрастных групп – два вокальных произведения. Допустимо исполнение конкурсной программы под "живое" музыкальное сопровождение, а также под фонограмму "-1", одно произведение на русском языке, второе – на любом иностранном языке. Допустимо использование фонограммы с "бэк-вокалом", в которой отсутствует дублирование основной партии. Double-track исключен. Время звучания – не более 9 минут.

3.5.2. Номинации "Ансамблевое исполнительство":

– Академический ансамбль: два разнохарактерных произведения русского и зарубежного авторов с включением в произведение элементов многоголосия. Время звучания – не более 9 минут.

– Народное сценическое исполнительство (ансамбль): два произведения, одно из которых исполняется без сопровождения (a capella), второе – с сопровождением с включением элементов многоголосия. Время звучания – не более 9 минут.

– Фольклорный ансамбль: два произведения, одно из которых исполняется без сопровождения (a capella), второе – с сопровождением с включением элементов многоголосия. Время звучания – не более 9 минут.

– Эстрадно-джазовое исполнительство (ансамбль): для 1-й возрастной категории предусмотрено два разнохарактерных вокальных произведения с включением элементов многоголосия под фонограмму "-1" или под "живое" музыкальное сопровождение. Недопустимо использование фонограммы с "бэк-вокалом". Время звучания – не более 9 минут; для 2-й и 3-й возрастных групп

– два разнохарактерных вокальных произведения под фонограмму "-1" или под "живое" музыкальное сопровождение, одно из вокальных произведений – на русском языке, второе – на любом иностранном языке с включением элементов многоголосия. Допустимо использование фонограммы с "бэк-вокалом", в которой отсутствует дублирование основной партии. Double-track исключен. Время звучания – не более 9 минут.

– Учитель и ученик (дуэт):

- Академический ансамбль – произведение отечественного или зарубежного авторов (допускается исполнение на любом иностранном языке или в переводе). Не допускается сопровождение под минусовую фонограмму. Время звучания – не более 4 минут;

- Народное сценическое и фольклорное исполнительство –представляется один совместный концертный номер, который исполняется без сопровождения (а capella) или с сопровождением; Время звучания – не более 4 минут;

- Эстрадно-джазовое исполнительство – одно вокальное произведения под фонограмму "-1" или под "живое" музыкальное сопровождение. Допустимо использование фонограммы с "бэк-вокалом", в которой отсутствует дублирование основной партии. Double-track исключен. Время звучания – не более 4 минут.

3.6. Для всех возрастных категорий категорически запрещается использование фонограммы низкого технического уровня. За несоблюдение программных требований участник может быть снят с конкурса или его выступление может быть остановлено.

3.7. В случае превышения указанного лимита времени или в случае, если жюри определилось с исполнительским уровнем участника, выступление участника(ов) может быть остановлено.

4. Порядок организации и проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится ежегодно. В 2026 году Конкурс пройдет в период с 27 февраля по 6 марта 2026 г. в городе Москве.

4.1.1. Конкурсные прослушивания пройдут на следующих площадках:

27 февраля (пятница) - конкурсные прослушивания Эстрадно-джазового исполнительства(Москва, Дежнева д.8,к.1, ГБУДО г.Москвы "ДШИ "Феникс");

28 февраля (суббота) - конкурсные прослушивания Эстрадно-джазового исполнительства(Москва, Дежнева д.8,к.1, ГБУДО г.Москвы "ДШИ "Феникс");

28 февраля (суббота) - конкурсные прослушивания Академического исполнительства(Москва, Ярославское ш., д.65, ГБУДО г.Москвы "ДШИ им.С.И.Мамонтова);

1 марта (воскресенье) - конкурсные прослушивания Фольклорного исполнительства (Москва, Ярославское ш., д.65, ГБУДО г.Москвы "ДШИ им.С.И.Мамонтова);

1 марта (воскресенье) - конкурсные прослушивания Народно-сценического исполнительства (Москва, Дежнева д.8,к.1, ГБУДО г.Москвы "ДШИ "Феникс").

4.1.2. Гала -концерт конкурса и вручение дипломов пройдет 6 марта 2026 года в пятницу в Московском Доме композиторов по адресу г. Москва, Брюсов пер., №8-10, стр. 2

4.2. Прием заявок начинается с 1 ноября 2025 г. Срок окончания приема <https://forms.yandex.ru/u/69303e921f1eb5df14ef1a33> заявок – не позднее 26 января 2026 г.

4.3. Заявка на участие в Конкурсе заполняется посредством электронной формы по ссылке.

4.3.1. Заявка на участие в Конкурсе заполняется полностью, прописываются все разделы заявки без сокращений.

4.3.2. Произведения указываются в той последовательности, в которой будут исполняться.

4.3.3. Изменения в программе после прибытия на место проведения Конкурса не допускаются.

4.4. Оплату всех расходов за участие в Конкурсе берут на себя сами участники.

4.5. Участник оплачивает организационный взнос за каждую номинацию отдельно.

4.5.1. Взнос для участников за одну номинацию составляет:

- в номинации "Сольное исполнительство" – 2500 рублей за участника;
- в номинации "Ансамблевое исполнительство" – 4000 рублей за коллектив.

4.5.2. Оплата производится переводом в рублях через любое отделение банков Российской Федерации обычным переводом.

4.5.3. Квитанция на оплату организационного взноса прилагается. Копии оплаченных квитанций направляются в Организационный комитет Конкурса на адрес электронной почты sounds-of-voice@mail.ru не позднее 26 января 2026 г.

4.5.4. Взносы после проведения Конкурса не подлежат возврату.

4.6. Фонограммы с конкурсными программами участников должны быть переданы в Организационный комитет Конкурса на CD-диске, записаны в формате CD-Audio.

4.6.1. На диске записываются только фонограммы конкурсных прослушиваний (-1), а также указываются:

- Ф.И.О. участника;
- номинация;
- название учреждения (откуда участник);
- название песни;
- хронометраж.

4.6.2. Фонограммы должны быть переданы в Организационный комитет до начала конкурсных испытаний либо направлены до 9 февраля 2026 г. на адрес электронной почты sounds-of-voice@mail.ru.

4.7. Оценка выступлений и награждение участников:

4.7.1. Критерии оценки выступления участников Конкурса:

- музыкальность;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонирования;
- тембровые характеристики и сила голоса;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство;
- отсутствие стереотипов подражания;
- соблюдение регламента выступления.

5. Оценка и награждение участников

5.1. Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри, в которое входят выдающиеся деятели культуры и искусства Российской Федерации и стран Содружества Независимых Государств, профессиональные музыканты, народные и заслуженные артисты эстрады, театра и кино, педагоги ведущих профильных вузов, продюсеры.

5.2. Члены жюри утверждаются Организационным комитетом Конкурса.

5.3. Сведения о членах жюри публикуются на сайте конкурса не позднее чем за 10 дней до начала конкурсных прослушиваний.

5.4. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

5.5. По итогам обсуждений составляется протокол заседаний жюри Конкурса.

5.6. Участникам конкурса присваиваются следующие звания:

- "Лауреат" и обладатель Гран-при (по решению жюри);
- "Лауреат" (I, II, III степеней);
- "Дипломант" (I, II, III степеней).

5.7. Остальные конкурсанты награждаются памятными дипломами участника Конкурса.

5.8. Информация о месте проведения награждения победителей Конкурса и гала-концерта публикуется на официальном сайте.

6. Контактная информация

6.1. Оргкомитет конкурса находится по адресу: 127221, г. Москва, пр-д Дежнёва, д. 8, корп. 1.

6.2. Контактные телефоны кураторов конкурса:

- (499) 477-11-44 – секретарь Ефимова Алла Витальевна;
- (903) 234-00-26 – куратор Соловьева Яна Андреевна;
- (903) 476-34-07 – куратор Осипова Ольга Эдуардовна;

- (916) 990-29-55 – куратор Пряхина Анастасия Михайловна
- (499) 477-85-20, (915) 191-00-21 – Директор IX Всероссийского конкурса вокалистов "Sounds of voice. Звуки голоса" Романова Рада Александровна.