

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении II Всероссийского конкурса «Наследие России»
(31 мая - 20 ноября 2025 г., г. Москва)

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения II Всероссийского конкурса «Наследие России» (далее – Конкурс).
- 1.2. Организаторы Конкурса:
 - 1.2.1. Департамент культуры города Москвы.
 - 1.2.2. Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства».
 - 1.2.3. Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств «Феникс» (далее – ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Феникс»).
 - 1.2.4. Соорганизаторы конкурса:
Государственный академический русский народный ансамбль «Россия» им. Л.Г. Зыкиной
 - 1.2.5. При участии партнеров:
Государственного Кремлевского Дворца.
Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Московская государственная картинная галерея народного художника СССР А. Шилова».
Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по направлению «Фольклор».
Центр профессионального мастерства ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по направлению «Народные струнные инструменты».
Центр профессионального мастерства ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по направлению «Народные клавишные инструменты (баян, аккордеон)».
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств им.С.И.Мамонтова".
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени В.С. Калинникова".

2. Цели и задачи Конкурса

- Развитие и популяризация музыкального исполнительства на народных инструментах среди учащихся детских музыкальных школ, школ искусств и центров творчества города Москвы.

- Обмен профессиональным опытом среди преподавателей в сфере культуры и искусства.
- Выявление и поощрение талантливых учащихся, студентов, преподавателей и концертмейстеров.
- Создание благоприятных условий для творческого роста молодых музыкантов-исполнителей.
- Распространение опыта ведущих преподавателей в области национального музыкального искусства.
- Привлечение общественности, студентов, учащихся и юных талантливых музыкантов к участию в культурных событиях.

3. Номинации и возрастные группы:

Конкурс проводится в городе Москва с 31 мая по 20 ноября 2025 года по следующим номинациям:

- **Домра**
- **Балалайка**
- **Баян, аккордеон**
- **Гусли звончатые**
- **Сольное народное пение (подноминации: «Народно-сценическое исполнительство» и «Патриотическая песня»)**
- **Ансамблевое инструментальное исполнительство**
- **Национальные инструменты народов России**

Возрастные группы для номинаций "Домра", "Балалайка", "Баян, аккордеон", "Гусли звончатые":

- младшая возрастная группа – с 7-9 лет включительно;
- средняя возрастная группа (А) – с 10-11 лет включительно;
- средняя возрастная группа (Б) – с 12-13 лет включительно;
- старшая возрастная группа – 14-16 лет включительно;
- группа юниор (А) – 1-2 курсы ССУЗОВ
- группа юниор (В) – 3-4 курсы ССУЗОВ
- группа профессионалы – студенты ВУЗОВ
- профессиональные исполнители.

Возрастные группы для номинации "Сольное народное пение":

- младшая возрастная группа – от 7 до 9 лет включительно;
- средняя возрастная группа – от 10 до 12 лет включительно;
- старшая возрастная группа (А) – от 13 до 15 лет включительно;
- старшая возрастная группа (Б) – от 16 до 19 лет включительно;
- группа юниор – студенты ССУЗОВ
- группа профессионалы – студенты ВУЗов и профессиональные исполнители

Возрастные группы для номинации "Ансамблевое инструментальное исполнительство":

Ансамбли малых составов до 5-х человек – дуэты, трио, квартеты, квинтеты (с сопровождением/без сопровождения, приветствуются сочетания с другими инструментами и коллективы без сопровождения фортепиано):

- младшая возрастная группа – до 9 лет включительно (возможно участие учащихся старше 12 лет, в количестве не более 20% от общего состава коллектива).
- средняя возрастная группа – с 10 до 12 лет включительно
- старшая возрастная группа – с 13 до 16 лет включительно.
- группа юниор – 1-4 курсы ССУЗОВ
- группа профессионалы – студенты ВУЗОВ;
- профессиональные исполнители.

Ансамбли от 6 до 15 человек (однородные и смешанные составы, с сопровождением/без сопровождения, приветствуются коллективы без сопровождения фортепиано):

- младшая возрастная группа – до 9 лет включительно (возможно участие учащихся старше 9 лет, в количестве не более 20% от общего состава коллектива).
- средняя возрастная группа – с 10 до 12 лет включительно
- старшая возрастная группа – с 13 до 16 лет включительно.
- группа юниор – 1-4 курсы ССУЗОВ
- группа профессионалы – студенты ВУЗОВ;
- профессиональные исполнители.

Участники номинации «Национальные инструменты народов России» (без деления на возрастные группы):

- студенты ССУЗОВ и ВУЗОВ;
- профессиональные исполнители;

- любители (непрофессионалы).

4. Требования к конкурсной программе

Во всех номинациях, кроме номинации «Национальные инструменты народов России», конкурсные прослушивания проводятся в два тура.

Конкурсные прослушивания I тура проводятся по видеозаписи.

Конкурсные прослушивания II тура проводятся публично.

Программные требования к I туру (по видеозаписи)

- **в номинациях «Домра», «Балалайка», «Баян, аккордеон», «Гусли звончатые», «Ансамблевое инструментальное исполнительство»:**

Исполнение двух произведений:

1. Произведения отечественного композитора или обработки на основе народных тем.
2. Произведение по выбору.

Оба произведения из I тура могут повторяться во II туре.

Видеозапись исполнения музыкальных произведений должна быть сделана специально для участия в конкурсном отборе.

Качество видеозаписи не ниже HD (разрешение не менее 1280x720).

Ориентация альбомная (горизонтально).

Видеозапись должна быть снята с одного места на одну неподвижную камеру одним единым дублем в одном зале (без монтажа, один файл), без перерывов в ходе исполнения произведений и отображать музыканта в полный рост (вид из зрительного зала).

Видеозапись не должна быть подвергнута видео-редактированию.

Аудиодорожка не должна быть подвергнута профессиональной обработке.

Ссылка на видеозапись подкрепляется к заявке, доступ к ссылке должен быть открыт до окончания конкурса.

- **в номинациях «Сольное народное пение» (подноминации: «Народно-сценическое исполнительство» и «Патриотическая песня»):**

Исполнение двух произведений:

Два разнохарактерных номера, один из которых исполняется без сопровождения (а capella). Приветствуется исполнение патриотической песни с сопровождением.

Оба произведения из I тура могут повторяться во II туре.

Видеозапись исполнения музыкальных произведений должна быть сделана специально для участия в конкурсном отборе.

Качество видеозаписи не ниже HD (разрешение не менее 1280x720).

Ориентация альбомная (горизонтально).

Видеозапись должна быть снята с одного места на одну неподвижную камеру одним единым дублем в одном зале (без монтажа, один файл), без перерывов в ходе исполнения произведений и отображать музыканта в полный рост (вид из зрительного зала).

Видеозапись не должна быть подвергнута видео-редактированию.

Аудиодорожка не должна быть подвергнута профессиональной обработке.

Использование фонограммы не допускается.

Ссылка на видеозапись подкрепляется к заявке, доступ к ссылке должен быть открыт до окончания конкурса.

- **В номинации «Национальные инструменты народов России» конкурсные прослушивания проводятся в I тур (по видеозаписи).**

Программные требования:

Исполнение двух произведений:

- Произведение по выбору;
- Обработка на материале народных тем.

Программные требования ко II туру

- **для номинаций «Домра», «Балалайка», «Баян, аккордеон», «Гусли звончатые»:**

Исполнение двух произведений

Программные требования к инструментальному исполнительству - исполнение двух произведений:

1. Произведения отечественного композитора или обработки на основе народных тем.
2. Произведение по выбору.

Исполнение трех произведений

Для возрастных групп: юниор (А) и юниор (Б):

1. Произведения отечественного композитора или обработки на основе народных тем.
2. Произведение по выбору.
3. Переложение произведения, написанного западным композитором 17-19 вв.

Для возрастных групп «Профессионалы-студенты ВУЗОВ», «Профессиональные исполнители»:

1. Произведения отечественного композитора или обработки на основе народных тем.
2. Произведение по выбору.
3. Произведение крупной формы

- для номинации «Сольное народное пение» (подноминации: «Народно-сценическое исполнительство» и «Патриотическая песня»):

Подноминации:

«Народно-сценическое исполнительство»

Два разнохарактерных номера, один из которых исполняется без сопровождения (a capella).

Для возрастных групп: старшая возрастная группа (А, Б), группа юниор и группа профессионалы: В программу должны быть включены песни из репертуара русских народных певиц XX века: Л.Г. Зыкиной, О.Б. Воронец, А.И. Стрельченко, Л.А. Руслановой, М.Н. Мордасовой и др.

Не допускается наличие фонограмм.

«Патриотическая песня»

1. Произведение по выбору (приветствуется исполнение без сопровождения).
2. Патриотическая (авторская) песня с сопровождением.

Не допускается наличие фонограмм.

Продолжительность выступления для всех номинаций:

Продолжительность выступления для номинаций «Домра», «Балалайка», «Баян, аккордеон», «Гусли звончатые»:

- младшая возрастная группа – не более 7 минут;

- средняя возрастная группа (А, Б) – не более 10 минут;
- старшая возрастная группа – не более 15 минут.
- группа юниор (А, Б) – не более 20 мин.
- группа профессионалы – студенты ВУЗов и профессиональные исполнители – не более 20 мин.

Продолжительность выступления для номинации «Ансамблевое инструментальное исполнительство»:

- младшая возрастная группа – не более 10 минут;
- средняя возрастная группа – не более 15 минут.
- старшая возрастная группа – не более 20 минут.
- группа юниор - не более 20 минут.
- группа профессионалы – студенты ВУЗов– не более 20 минут.
- профессиональные исполнители– не более 20 минут.

Продолжительность выступления для номинации «Сольное народное пение»:

- младшая возрастная группа – не более 10 минут;
- средняя возрастная группа – не более 12 минут.
- старшая возрастная группа (А, Б) – не более 15 минут.
- группа юниор - не более 15 минут.
- группа профессионалы – не более 15 минут

Продолжительность выступления для номинации «Национальные инструменты народов России»:

- не более 15 минут.

Качество исполнительского мастерства участников Конкурса будет оценивать высококвалифицированное Жюри, в состав которого войдут выдающиеся музыканты-исполнители, преподаватели средних и высших профессиональных образовательных учреждений России.

Жюри формирует программу заключительного концерта победителей Конкурса.

Решения Жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

По итогам обсуждений составляется протокол заседаний жюри конкурса.

Участникам конкурса присваиваются следующие звания:

- «Лауреат» и обладатель Гран-при (по решению жюри);
- «Лауреат» (I, II, III степеней);

- «Дипломант»

Остальные конкурсанты награждаются памятными дипломами участника Конкурса.

Участник Конкурса может быть удостоен Специальных призов:

- «За лучшее исполнение произведения на материале народных тем»;
- «За лучшее исполнение произведения отечественного композитора»;
- «Специальный приз от ГАРНА «Россия» им. Л.Г. Зыкиной»;
- «За лучшее исполнение переложения произведения, написанного западным композитором 17-19 вв.»
- «За лучшее исполнение патриотической песни»

Лучшие преподаватели и концертмейстеры будут награждены дипломами.

Лауреаты Конкурса «Наследие России» участвуют в Гала - концерте, совместно с Государственным академическим русским народным ансамблем «Россия» им. Л.Г. Зыкиной (Художественный руководитель и главный дирижёр, профессор, заслуженный артист РФ, профессор – Дмитрий Дмитриенко).

*В заключительном Гала-концерте могут принимать участие лауреаты 1, 2 и 3 степеней по решению членов Жюри.

5. Порядок организации и проведения Конкурса

5.1. В 2025 году Конкурс пройдет в период с 31 мая по 20 ноября 2025 года по в городе Москве.

Для номинаций «Домра», «Балалайка», «Баян, аккордеон», «Гусли звончатые», «Ансамблевое инструментальное исполнительство» и «Сольное народное пение» – конкурсный отбор проводится в 2 тура:

I тур конкурса – видео-отбор конкурсных номеров для участия во II туре.

Дата проведения - с 31 мая по 10 сентября по 2025 года.

До 20 сентября будет опубликован список участников II тура.

II тур конкурса – очное участие в конкурсной программе.

Дата проведения с 14 по 20 ноября 2025 г.

Для номинации «Национальные инструменты народов России» конкурсный отбор проводится в один тур по видеозаписи в период с 31 мая по 10 сентября 2025 года. Лауреаты конкурса в номинации «Национальные

инструменты народов России» по решению жюри становятся участниками Открытия или Гала-концерта конкурса (программные требования см. выше).

Место проведения:

Место проведения Открытия конкурса будет опубликовано позже.

Конкурсные прослушивания будут проводиться на базе ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Феникс», ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. С.И. Мамонтова» и ГБУДО Г. Москвы "ДШИ им. В.С. Калининкова".

Место проведения Гала-концерта конкурса будет опубликовано позже.

5.2. Срок начала приема заявок – с 1 декабря 2024 года, срок окончания приема заявок – не позднее 10 сентября 2025 года.

5.3. Заявка на участие в Конкурсе заполняется посредством электронной формы в соответствии с выбранной номинацией.

5.3.1. Электронная форма заявки заполняется по ссылкам ниже:

-номинация «Домра»: <https://forms.yandex.ru/u/66c6f8feeb614621c4913b72/>

-номинация «Балалайка»: <https://forms.yandex.ru/u/66c6f8feeb614621c4913b72/>

-номинация «Баян, аккордеон»:

<https://forms.yandex.ru/u/66c6f8feeb614621c4913b72/>

-номинация «Гусли звончатые»:

<https://forms.yandex.ru/u/66c6f8feeb614621c4913b72/>

-номинация «Сольное народное пение»:

<https://forms.yandex.ru/u/66c6f86243f74f264affd2f6/>

номинация «Ансамблевое инструментальное исполнительство»:

-ансамбли до 5 человек: <https://forms.yandex.ru/u/66c6f96d5056900013a1787c/>

-ансамбли от 6 до 15 человек:

<https://forms.yandex.ru/u/66c6f93e2530c2268c589943/>

- национальные инструменты народов России:

<https://forms.yandex.ru/u/66c6fa042530c2000fe74e1e/>

5.4. Номера указываются в той последовательности, в которой будут исполняться.

5.5. Прослушивания возрастных групп внутри одной номинации проводятся в строгой последовательности и перестановке не подлежат.

5.6. Изменения в программе после прибытия на место проведения Конкурса не допускаются.

5.7. Информация о месте проведения награждения победителей Конкурса и гала-концерта публикуется на официальном сайте.

5.8. Участник оплачивает организационный взнос за каждую номинацию отдельно. Оплату всех расходов за участие в Конкурсе берут на себя сами участники.

5.9.1. Взнос для участников I тура (по видеозаписи) за одну номинацию составляет:

- в номинациях «Домра», «Балалайка», «Баян, аккордеон», «Гусли звончатые», «Сольное народное пение», «Национальные инструменты народов России» – 2000 рублей за участника;
- в номинации «Ансамблевое исполнительство» (до 5 человек)– 3500 рублей за коллектив.
- в номинации «Ансамблевое исполнительство» (от 6 до 15 человек)– 5000 рублей за коллектив.

5.9.2. Для конкурсантов, прошедших во II тур участие бесплатно.

5.9.3. Оплата производится в рублях через любое отделение банка России, обычным переводом.

5.9.4. Квитанция на оплату организационного взноса прилагается к Положению. Копии оплаченных квитанций направляются в Оргкомитет Конкурса на адрес электронной почты: fenixikonkurs@yandex.ru не позднее 10 сентября 2025 г.

5.9.5. В случае отказа конкурсанта от участия в Конкурсе сумма взноса не возвращается.

5.10. Заявка на участие в Конкурсе заполняется полностью, прописываются все разделы заявки без сокращений. В случае указания в заявке некорректных данных, оргкомитет не несет ответственности за корректность информации в дипломах. Дипломы перевыпуску не подлежат.

5.11. Также участник присылает в Оргкомитет Конкурса на адрес электронной почты: fenixikonkurs@yandex.ru или подкрепляет к заявке следующий пакет документов:

- Документ, подтверждающий оплату организационного взноса;
- Копия свидетельства о рождении (паспорт);
- Согласие на обработку персональных данных (для участников всех номинаций).

Документы необходимо присылать **с темой письма:** «Конкурс «Наследие России» – 2025_ФИО участника (ов)/ название коллектива»».

6. Состав оргкомитета:

Оргкомитет осуществляет общее руководство Конкурсом, текущую организационную работу, определяет состав жюри, организует финальные мероприятия, подводит итоги Конкурса, оформляя сводный протокол.

Романова Рада Александровна – директор ГБУДО г. Москвы ДШИ «Феникс».

Соловьева Яна Андреевна – заместитель директора по развитию ГБУДО г. Москвы ДШИ «Феникс».

Нуриева Луиза Наильевна – куратор конкурса «Наследие России», преподаватель ГБУДО г. Москвы ДШИ «Феникс».

Дунаев Владимир Сергеевич – куратор конкурса «Наследие России», преподаватель ГБУДО г. Москвы ДШИ «Феникс».

Лубнина Наталья Сергеевна – куратор конкурса «Наследие России», преподаватель ГБУДО г. Москвы ДШИ «Феникс».

Ефимова Алла Витальевна – секретарь, конкурса «Наследие России», преподаватель ГБУДО г. Москвы ДШИ «Феникс».

Контактная информация:

Оргкомитет конкурса находится по адресу: 127221, г. Москва, проезд Дежнёва, дом 8, корпус 1.

Контактные телефоны кураторов конкурса:

8-499-477-11-44 Алла Витальевна (секретарь),

8-499-477-11-44 Наталья Сергеевна (секретарь)

8-903-234-00-26 Яна Андреевна (заместитель директора)

8-903-476-34-07 Ольга Эдуардовна (куратор)

8-916-127-49-22 Луиза Наильевна (куратор)

8-926-392-05-72 Владимир Сергеевич (куратор)

8-499-477-85-20 Директор Рада Александровна Романова.

**СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных**

Я, _____,
паспорт _____ № _____,
выдан _____

_____, код _____ подразделения _____, адрес _____,
в соответствии со
статьями 3, 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных
данных", в целях участия в Всероссийском конкурсе "Наследие России" (далее –
Конкурс) свободно своей волей и в своем интересе даю согласие ГБУДО г. Москвы
«ДШИ «Феникс» на совершение любых действий (операций) или совокупности действий
(операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без
использования таких средств с моими персональными данными и персональными
данными моего ребенка _____,
(Ф.И.О. ребенка)

включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление,
изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление,
доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, в
том числе:

- фамилии, имени, отчества, даты рождения, места рождения, пола, гражданства;
- данных, содержащихся в свидетельстве о рождении;
- паспортных данных, адреса места жительства, даты регистрации по месту
жительства, номера телефона.

Также я даю согласие на организацию фото- и видеосъемки моего ребенка,
безвозмездное использование фото-, видео-, аудиоматериалов с участием моего ребенка,
полученных в ходе мероприятий, проводимых ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Феникс», а
также на публикацию полученных фото-, видео- и др. материалов на официальном сайте
Конкурса <https://fenix.arts.mos.ru/activity/competitions/> и иных Интернет-ресурсах.

Настоящее согласие действует в течение всего периода организации и
проведения Конкурса.

Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме.

" ____ " 20 ____ г.

(подпись)

(инициалы и фамилия)