

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении X Всероссийского конкурса вокалистов
"Звуки голоса"

Москва
2026

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения X Всероссийского конкурса вокалистов "Звуки голоса" (далее – Конкурс).

1.2. Организаторы Конкурса:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "Феникс";
- Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени С.И.Мамонтова".

При информационной поддержке:

- Департамент культуры города Москвы.
- Государственное бюджетное учреждение города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства".

При участии:

- Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных".
- Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М.Ипполитова-Иванова".
- Центра профессионального мастерства Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" по направлению "Музыкальный фольклор";
- Центра профессионального мастерства Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" по направлению "Вокальное искусство";
- Центра профессионального мастерства Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" по направлению "Эстрадно-джазовое вокальное искусство".

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Выявление и поддержка наиболее одаренных детей и молодежи из различных регионов Российской Федерации и Содружества Независимых Государств.

2.2. Создание предпосылок для профессионального развития и роста талантливых исполнителей.

2.3. Предоставление возможности участникам заявить о себе.

2.4. Пропаганда вокального искусства среди детей и молодежи.

2.5. Воспитание у подрастающего поколения чувства гордости и патриотизма средствами художественного творчества.

2.6. Содействие укреплению и расширению культурного обмена, дружбы и взаимопонимания между народами.

2.7. Привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству детей и молодежи, привлечение продюсеров, средств массовой информации.

2.8. Организация гастролей и участие в зарубежных фестивалях и конкурсах.

2.9. Повышение профессионального уровня руководителей коллективов.

2.10. Расширение репертуарного кругозора участников, использование классических произведений русских и зарубежных композиторов.

3. Требования к участникам

3.1. Участниками Конкурса могут выступать учащиеся детских школ искусств и детских музыкальных школ, воспитанники дворцов и домов юношеского творчества, творческих студий, студенты учреждений среднего профессионального образования.

3.2. Номинации и группы:

3.2.1. "Сольное исполнительство":

- эстрадно-джазовое пение;
- академическое пение;
- народное сценическое исполнительство (вокал);
- фольклорное исполнительство (вокал).

3.2.2. "Ансамблевое исполнительство" (от 2 до 8 человек):

- эстрадно-джазовое исполнительство (ансамбль);
- академический ансамбль;
- народное сценическое исполнительство (ансамбль);
- фольклорный ансамбль;
- учитель и ученик (в каждой номинации).

3.3. Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (количество не ограничено).

3.4. Возрастные категории:

3.4.1. Номинация "Сольное исполнительство":

- 1-я возрастная группа – до 6 лет включительно;
- 2-я возрастная группа – от 7 до 9 лет включительно;
- 3-я возрастная группа – от 10 до 12 лет включительно;
- 4-я возрастная группа – от 13 до 15 лет включительно;
- 5-я возрастная группа – от 16 до 19 лет включительно;
- 6-я возрастная группа – от 20 до 24 лет включительно;
- 7-я возрастная группа – от 25 лет и старше.

3.4.2. Номинация "Ансамблевое исполнительство":

- 1-я возрастная группа – до 10 лет включительно;
- 2-я возрастная группа – от 11 до 15 лет включительно;
- 3-я возрастная группа – от 16 лет и старше.

Полный возраст участников определяется по состоянию на 15 февраля 2027 г.

3.5. Программные требования к группам:

3.5.1. Номинации "Сольное исполнительство":

– Академическое пение: два произведения отечественного и зарубежного авторов (допускается исполнение на любом иностранном языке или в переводе).

Не допускается сопровождение под минусовую фонограмму. Время звучания – не более 7 минут.

– Народное сценическое исполнительство (вокал): два разнохарактерных произведения, одно из которых исполняется без сопровождения (a capella), второе – с сопровождением. Не допускается сопровождение под минусовую фонограмму. Время звучания – не более 7 минут.

– Фольклорное исполнительство (вокал): два разнохарактерных произведения, одно из которых исполняется без сопровождения (a capella), второе – с сопровождением. Не допускается сопровождение под минусовую фонограмму. Время звучания – не более 7 минут.

– Эстрадно-джазовое пение: для 1, 2, 3 и 4-й возрастных категорий предусмотрено одно вокальное произведение под фонограмму "-1". Для данных категорий участников устанавливаются внутренние номинации: "Песня на русском языке", "Песня на иностранном языке", "Джазовое пение". Допустимо исполнение конкурсной программы под "живое" музыкальное сопровождение, а также с использованием фонограммы с "бэк-вокалом", в которой отсутствует дублирование основной партии. Double-track исключен. Время звучания – не более 5 минут; для 5, 6 и 7-й возрастных групп – два вокальных произведения. Допустимо исполнение конкурсной программы под "живое" музыкальное сопровождение, а также под фонограмму "-1", одно произведение на русском языке, второе – на любом иностранном языке. Допустимо использование фонограммы с "бэк-вокалом", в которой отсутствует дублирование основной партии. Double-track исключен. Время звучания – не более 9 минут.

3.5.2. Номинации "Ансамблевое исполнительство":

– Академический ансамбль: два разнохарактерных произведения русского и зарубежного авторов с включением в произведение элементов многоголосия. Время звучания – не более 9 минут.

– Народное сценическое исполнительство (ансамбль): два произведения, одно из которых исполняется без сопровождения (a capella), второе – с сопровождением с включением элементов многоголосия. Время звучания – не более 9 минут.

– Фольклорный ансамбль: два произведения, одно из которых исполняется без сопровождения (a capella), второе – с сопровождением с включением элементов многоголосия. Время звучания – не более 9 минут.

– Эстрадно-джазовое исполнительство (ансамбль): для 1-й возрастной категории предусмотрено два разнохарактерных вокальных произведения с включением элементов многоголосия под фонограмму "-1" или под "живое" музыкальное сопровождение. Недопустимо использование фонограммы с "бэк-вокалом". Время звучания – не более 9 минут; для 2-й и 3-й возрастных групп

– два разнохарактерных вокальных произведения под фонограмму "-1" или под "живое" музыкальное сопровождение, одно из вокальных произведений – на русском языке, второе – на любом иностранном языке с включением элементов многоголосия. Допустимо использование фонограммы с "бэк-вокалом", в которой отсутствует дублирование основной партии. Double-track исключен. Время звучания – не более 9 минут.

– Учитель и ученик (дуэт):

- Академический ансамбль – произведение отечественного или зарубежного авторов (допускается исполнение на любом иностранном языке или в переводе). Не допускается сопровождение под минусовую фонограмму. Время звучания – не более 4 минут;

- Народное сценическое и фольклорное исполнительство –представляется один совместный концертный номер, который исполняется без сопровождения (а capella) или с сопровождением; Время звучания – не более 4 минут;

- Эстрадно-джазовое исполнительство – одно вокальное произведения под фонограмму "-1" или под "живое" музыкальное сопровождение. Допустимо использование фонограммы с "бэк-вокалом", в которой отсутствует дублирование основной партии. Double-track исключен. Время звучания – не более 4 минут.

3.6. Для всех возрастных категорий категорически запрещается использование фонограммы низкого технического уровня. За несоблюдение программных требований участник может быть снят с конкурса или его выступление может быть остановлено.

3.7. В случае превышения указанного лимита времени или в случае, если жюри определилось с исполнительским уровнем участника, выступление участника(ов) может быть остановлено.

4. Порядок организации и проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится ежегодно. В 2027 году Конкурс пройдет в период с 26 февраля по 12 марта 2027 г. в городе Москве.

4.2. Прием заявок начинается с 1 октября 2026 г.. Срок окончания приема заявок – не позднее 26 января 2027 г.

4.3. Заявка на участие в Конкурсе заполняется посредством электронной формы по ссылке – <https://forms.yandex.ru/u/6a9ea8f3e010db0028b91a2e> ;

4.3.1. Заявка на участие в Конкурсе заполняется полностью, прописываются все разделы заявки без сокращений.

4.3.2. Произведения указываются в той последовательности, в которой будут исполняться.

4.3.3. Изменения в программе после прибытия на место проведения Конкурса не допускаются.

4.4. Оплату всех расходов за участие в Конкурсе берут на себя сами участники.

4.5. Участник оплачивает организационный взнос за каждую номинацию отдельно.

4.5.1. Взнос для участников за одну номинацию составляет:

- в номинации "Сольное исполнительство" – 2500 рублей за участника;
- в номинации "Ансамблевое исполнительство" – 4000 рублей за коллектив.

4.5.2. Оплата производится переводом в рублях через любое отделение банков Российской Федерации.

4.5.3. Ссылки на квитанции для оплаты:

Эстрадно-джазовое пение:

- Соло https://disk.yandex.ru/i/qE_lviRzEEVuBQ
- Ансамбль <https://disk.yandex.ru/i/HSKLVqWkwgaZ8Q>

Народное сценическое исполнительство:

- Соло <https://disk.yandex.ru/i/rBpqdvoPuFQDKg>
- Ансамбль https://disk.yandex.ru/i/5JUg_VOvnx2znw

Академическое пение:

- Соло https://disk.yandex.ru/i/wGQnlcqBv_vzKg
- Ансамбль <https://disk.yandex.ru/i/IBZTMvzibctp1g>

Фольклорное исполнительство:

- Соло <https://disk.yandex.ru/i/mkSWsTseCm5TdA>
- Ансамбль <https://disk.yandex.ru/i/SMcND03R01p-Vw>

4.5.4. Ссылки на оплату организационного взноса прилагаются. Копии оплаченных квитанций направляются в Организационный комитет Конкурса на адрес электронной почты sounds-of-voice@mail.ru не позднее 26 января 2027 г.

4.5.5. Взносы после проведения Конкурса не подлежат возврату.

4.6. Фонограммы с конкурсными программами участников должны быть направлены до 1 февраля 2027 г. на почту конкурса sounds-of-voice@mail.ru с указанием Ф.И.О участника, номинации и названия песни.

4.7. Оценка выступлений и награждение участников:

4.7.1. Критерии оценки выступления участников Конкурса:

- музыкальность;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонирования;
- тембровые характеристики и сила голоса;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство;
- отсутствие стереотипов подражания;
- соблюдение регламента выступления.

5. Оценка и награждение участников

5.1. Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри, в которое входят выдающиеся деятели культуры и искусства Российской Федерации и стран Содружества Независимых Государств, профессиональные музыканты, народные и заслуженные артисты эстрады, театра и кино, педагоги ведущих профильных вузов, продюсеры.

5.2. Члены жюри утверждаются Организационным комитетом Конкурса.

5.3. Сведения о членах жюри публикуются на сайте конкурса не позднее чем за 10 дней до начала конкурсных прослушиваний.

5.4. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

5.5. По итогам обсуждений составляется протокол заседаний жюри Конкурса.

5.6. Участникам конкурса присваиваются следующие звания:

- "Лауреат" и обладатель Гран-при (по решению жюри);
- "Лауреат" (I, II, III степеней);
- "Дипломант" (I, II, III степеней).

5.7. Остальные конкурсанты награждаются памятными дипломами участника Конкурса.

5.8. Информация о месте проведения награждения победителей Конкурса и гала-концерта публикуется на официальном сайте.

6. Контактная информация

6.1. Оргкомитет конкурса находится по адресу: 127221, г. Москва, пр-д Дежнёва, д. 8, корп. 1.

6.2. Контактные телефоны кураторов конкурса:

- (499) 477-11-44 – секретарь Ефимова Алла Витальевна;
- (929) 672-78-60 – секретарь Лубнина Наталья Сергеевна;
- (903) 234-00-26 – куратор Соловьева Яна Андреевна;
- (903) 476-34-07 – куратор Осипова Ольга Эдуардовна;
- (915) 075-27-04 – куратор Филипская Юлия Сергеевна;
- (977) 437-63-29 – куратор Киселёва Анна Дмитриевна;
- (916) 990-29-55 – куратор Пряхина Анастасия Михайловна;
- (499) 477-85-20 – Директор X Всероссийского конкурса вокалистов "

Звуки голоса" Романова Рада Александровна.