

Программные требования

Для всех номинаций и всех возрастных групп:

В случае превышения указанного лимита времени или в случае, если жюри определилось с исполнительским уровнем участника, выступление участника(ов) может быть остановлено.

1. Сольное исполнительство:

Академическое пение: обязательное исполнение номеров отечественного и зарубежного авторов (допускается исполнение на любом иностранном языке или в переводе). Не допускается сопровождение под минусовую фонограмму. Хронометраж исполнительской программы не должен превышать **7 минут**.

Народное сценическое исполнительство (вокал): исполнение двух разнохарактерных номеров, один из которых исполняется без сопровождения (а капелла), второй – с сопровождением. Не допускается сопровождение под минусовую фонограмму. Хронометраж исполнительской программы не должен превышать **7 минут**.

Фольклорное исполнительство (вокал): исполнение двух разнохарактерных номеров, один из которых исполняется без сопровождения (а капелла), второй – с сопровождением. Не допускается сопровождение под минусовую фонограмму. Хронометраж исполнительской программы не должен превышать **7 минут**.

Эстрадно-джазовое пение: Для 1, 2, 3 и 4 возрастной категории: исполнение одного вокального номера под фонограмму "-1". Для данных категорий участников устанавливаются внутренние номинации: "Песня на русском языке", "Песня на иностранном языке", "Джазовое пение". Допустимо исполнение конкурсной программы под "живое" музыкальное сопровождение, а также с использованием фонограммы с "бэк-вокалом", в котором отсутствует дублирование основной партии. Double-track исключен. Хронометраж исполнительской программы не должен превышать **5 минут**.

Для 5, 6 и 7 возрастных групп: обязательное исполнение двух вокальных номеров. Допустимо исполнение конкурсной программы под "живое" музыкальное сопровождение, а также под фонограмму "-1", одно из которых на русском языке, второе – на любом иностранном языке. Допустимо использование фонограммы с "бэк-вокалом", в котором отсутствует

дублирование основной партии. Double-track исключен. Хронометраж исполнительской программы не должен превышать **9 минут**.

Для всех возрастных категорий: категорически запрещается использование фонограммы низкого технического уровня. За несоблюдение программных требований, участник может быть снят с конкурса, или его выступление может быть остановлено.

Олимпиада "Искусство-детям" (народное исполнительство (соло), фольклорное исполнительство (соло)): программные требования для участников данной номинации соответствуют программным требованиям номинации "Народное сценическое исполнительство (вокал)" и "Фольклорное исполнительство (вокал)". Участниками данной номинации автоматически становятся учащиеся музыкальных школ и школ искусств города Москвы в возрасте от 6,5 до 18 лет, принявшие участие в V Всероссийском конкурсе вокалистов "Sounds of voice. Звуки голоса".

2. Ансамблевое исполнительство (от 2 до 8 человек)

Академический ансамбль: исполнение двух разнохарактерных номеров русского и зарубежного авторов с включением элементов многоголосия. Хронометраж исполнительской программы не должен превышать **9 минут**.

Народное сценическое исполнительство (ансамбль): исполнение двух номеров, один из которых исполняется без сопровождения (а капелла), второй – с сопровождением с включением элементов многоголосия. Хронометраж исполнительской программы не должен превышать **9 минут**.

Фольклорный ансамбль: исполнение двух номеров, один из которых исполняется без сопровождения (а капелла), второй – с сопровождением с включением элементов многоголосия. Хронометраж исполнительской программы не должен превышать **9 минут**.

Эстрадно-джазовое ансамбль: Для 1 возрастной: исполнение двух разнохарактерных вокальных номеров с включением элементов многоголосия под фонограмму "-1" или под "живое" музыкальное сопровождение. Не допустимо использование фонограммы с "бэк-вокалом". Хронометраж исполнительской программы не должен превышать **9 минут**.

Для 2 и 3 возрастных групп: обязательное исполнение двух разнохарактерных вокальных номеров под фонограмму "-1" или под "живое" музыкальное сопровождение, одно из вокальных произведений на русском

языке, второе – на любом иностранном языке включением элементов многоголосия. Допустимо использование фонограммы с "бэк-вокалом", в котором отсутствует дублирование основной партии. Double-track исключен. Хронометраж исполнительской программы не должен превышать **9 минут**.

Для всех возрастных категорий: категорически запрещается использование фонограммы низкого технического уровня. За несоблюдение программных требований, участник может быть снят с конкурса, или его выступление может быть остановлено.

Основные критерии оценки всех конкурсных номеров

- музыкальность,
- художественная трактовка музыкального произведения,
- чистота интонирования,
- тембровые характеристики и сила голоса,
- сценическая культура,
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя,
- исполнительское мастерство,
- отсутствие стереотипов подражания.
- соблюдение регламента выступления.